



Rapport moral de l'année 2023 & prévisions 2024

Assemblée Générale du 14/03/2024

2023 : Les hommes et les travaux

- ✓ **Effectif de MEGE et investissement des actifs**
 - A la fin de 2023 le nombre d'adhérents est de 98 (99 à fin 2022) ;
 - La présence des bénévoles sur le site en 2022, représente un équivalent de 660 hommes x jours sur l'année ;
- ✓ **Les travaux**
 - Les travaux de cloisonnement de la réserve au RdC sont achevés ;
 - Les travaux d'installation de la porte coupe-feu sont à achever en 2024 : le génie civil est terminé mais la porte reste à installer.

2023 : La communication

- ✓ **Publication d'un « Livret pour les jeunes » et d'un feuillet A4 « Pour aller plus loin » ;**
L'objectif de ces publications est de remettre aux visiteurs des supports ludiques.
- ✓ **Présence sur Instagram avec 90 followers à fin 2023 ;**
L'objectif est de mettre à disposition d'un public jeune, des informations sur les activités de MEGE et sur les collections.
- ✓ **Info Mege: 6 publications en 2023 ;**
- ✓ **France 24 : contribution pour un reportage intitulé : « Paris la nuit : de l'ombre à la lumière » ;**

Ce reportage a été diffusé en décembre 2023.

Lien : <https://www.france24.com/fr/%C3%A9missions/c-est-en-france/20231211-paris-la-nuit-de-l-ombre-%C3%A0-la-lumi%C3%A8re>

- ✓ **Interventions externes**
 - Mairie de Rambouillet : exposé sur l'histoire de l'éclairage public ;
 - Rotary de Nanterre : présentation de Mege;

Point de vigilance sur les droits à l'image :

En 2023, MEGE a été accusée par PicRights d'utiliser sur son site internet des images soumises à droit d'auteur et demande une indemnisation. MEGE n'a pas répondu et s'est rapprochée de la direction juridique d'Enedis pour étudier d'éventuelles suites.

2023 : Les collections

- ✓ **Acquisitions**
 - Objets : Télégraphe électrique, luminaire Holophane, échantillon d'un câble téléphonique sous-marin, lanterne « Chateaublanc », console EP Art Déco, 2 statuettes de Philippe Lebon
 - Outillage : Gerbeur manuel ;
- ✓ **Récupérations, sauvegardes et dons**
 - Démantèlement du centre de répartition d'Aboukir : jeu de barres 12 kV, TT, TC, disjoncteur ;

- Don de la DR Alpes : banc d'étalonnage, appareils de mesure, compteurs et étalons ;
 - Documents : archives de l'agence d'exploitation de Montmagny (IDFO);
 - Don de GHM : banc public.
- ✓ **Les inventaires des documents et matériels**
- 10 500 documents référencés dont 81% numérisés ;
 - Poursuite de la saisie des matériels dans la base informatique ;
 - 543 matériels photographiés et référencés à ce jour.
- ✓ **Acquisition d'ouvrages :**
- Une trentaine de cartes postales anciennes ;
 - Une trentaine de quittances de consommation Electricité et Gaz ;
 - Quatre catalogues Saunier Duval Frisquet de matériel pour éclairage public (1935-1938),
 - Un lot de photos de l'école de Gurcy-le Châtel ;
 - L'électricité pour tous - H. Graffigny (1905) ;
 - 100 ans d'électricité à Strasbourg ;
 - Poteaux et potelets tubulaires en acier pour l'EP de la Sté d'Escaut & Meuse (1930);
 - Le poste de transformation Nation, revue Alsthom (1932) ;
 - Les merveilles de l'électricité – Max de Nansouty (1909) ;
 - Les applications de l'électricité, Julien Sageret (1890) ;
 - Une bande dessinée « Electricité en France (1980).

2023 : Les visites et expositions

- ✓ **Les Journées du Patrimoine**
L'ouverture durant les Journées du Patrimoine a permis de recevoir 89 visiteurs pendant le week end.
- ✓ **Les visites de groupes**
- Centre d'Expertise National d'Enedis
 - Office de Tourisme de Nanterre (2 fois)
 - Entreprise EPI
 - Entreprise GHM
 - ENGIE
 - Entreprise ESSET
 - Une classe scolaire
 - Enedis - BRIPS
 - Musée des Arts et Métiers
 - Enedis DR Pays de Loire
 - Enedis DR Centre Val de Loire
 - RTE Agence Achats
 - A.C.I.T. (Association des Cadres, Ingénieurs et Techniciens de Rueil-Malmaison)
 - DGEC (ministère de la transition énergétique - Direction générale de l'énergie et du climat)
 - Enedis TEME (Transition Ecologique et Mobilité Electrique)
 - RTE Direction juridique
 - Association « Cité de l'histoire Culture et Découvertes »
 - Enedis DR IDFO

Le total des visiteurs représentés est de 440 dans l'année (hors JEP).

2023 : Les partenariats

- ✓ ENEDIS, mécène de MEGE ;
- ✓ Explore Paris (ex Seine Saint Denis Tourisme) ;
- ✓ Office du Tourisme de Nanterre.

2023 : Contacts et visites

- ✓ AFEGAZ-COPAGAZ - participation de MEGE à l'AG actant la fusion des deux associations ;;
- ✓ ELECTROPOLIS à Mulhouse - participation de MEGE à l'inauguration du nouvel espace Art et Electricité ;
- ✓ Visite du Paris souterrain guidé par Jean-Luc Largier de l'ASNEP.

2024 : Premières réalisations et perspectives

- ✓ **Les travaux**
 - Impression des lithographies de « La Fée Electricité » ;
 - Montage d'une cellule 12 kV provenant d'Aboukir ;
 - Achèvement des travaux au RdC (mise en sécurité incendie) avec la pose de la porte ;
 - Récupération des caisses de Gurcy ;
 - Conception d'un espace consacré à l'histoire et la technologie des câbles.
- ✓ **Communication**
 - Info Mege et enquête de satisfaction auprès des adhérents ;
 - Quiz sur des personnages historiques cités à MEGE ;
 - France 2 (*Complément d'enquête*);
 - Magazine LUX : un article en avril sur l'éclairage public et MEGE;
 - Site internet - META – Instagram ;
 - Création d'une Vidéothèque sur le site de MEGE (13 films actuellement) ;
 - Visites et JEP ;
 - Intervention externe (*à la demande*).
- ✓ **Contributions de MEGE**
 - Projet Astrid d'ENEDIS (futur siège à la Défense);
 - Sollicitation de SIPPEREC pour la commémoration de sa création en 1924 ;
 - 2 Articles dans la revue LUX
 - Film sur l'EP – Projet de Rambouillet ;
 - Projet d'exposition en 2025 sur Jacopozzi .
- ✓ **Collections**
 - Achat de matériels d'éclairages anciens pour compléter nos collections ;
 - De nouveaux dons de particuliers et de matériels de laboratoire et télécom.
- ✓ **Base documentaire**
 - Poursuite de la collecte et de l'archivage documentaire.

Conclusion & Remerciements

- ✓ **Merci à Enedis**

La contribution d'Enedis dans le cadre du mécénat reste déterminante pour la poursuite de nos activités.
- ✓ **Merci aux « actifs » pour leur disponibilité et leur efficacité :**

Comme chaque année nous remercions les actifs de l'association qui travaillent à rendre notre conservatoire plus attrayant.



Alain Briffaut