



ASSOCIATION MEGE  
23, rue de Vienne  
75008 PARIS  
tél. : 01 53 04 68 63  
mail : info@mege-paris.org

DOCUMENT A CONSERVER

## Une bonne année 2009 pour MEGE ... Tout le monde le souhaite !

### LES CIMAISES "ECLAIRAGE PUBLIC & ILLUMINATIONS"

Une réalisation de MEGE, principalement de JJ Le Moellic, qui éclaire d'une série de flash l'histoire de la "Ville Lumière". A voir sur le site de Saint Ouen.



### LA VIE DE L'ASSOCIATION

#### Remerciements aux donateurs

En cette fin d'année, c'est le moment de dire merci à tous les nombreux donateurs qui nous aident à sauvegarder la mémoire de nos Entreprises. Parmi ceux-ci, et dans le désordre :

Mme **Visa** (Donation M **Claveria**, son père), M Frédéric **Danet**, Mme Régine **Wolk**, M Patrick **Druart**, M Laurent **Lavigne** & la société **AGI**, M Patrick **Guénot** et M Jean **Fourcatte**.

Et vous aussi, vous pouvez enrichir nos collections (documents, appareils domestiques ou professionnels, anciens et ayant un rapport avec nos énergies ou l'éclairage public). Alerte nous également si vous avez connaissance de locaux qui vont être démantelés avec du matériel qui risque la destruction.

Contactez nous au téléphone ou au mail indiqués sur l'étiquette en tête de cette page.

*Marcel Wagner & Jacques Ledoux*

#### Sommaire :

- Edito et vœux.
- Remerciements aux donateurs.
- Machine Gramme rue de Vienne.
- Banc d'étalonnage ancien.
- Les O.F.R. en 1963.
- Les bornes hautes éclairées.

#### Editorial

Tout d'abord, nos meilleurs souhaits pour 2009 à tous les lecteurs d'InfoMEGE, et nos remerciements pour votre soutien, quelle qu'en soit la forme, d'autant que dans le contexte économique actuel ce n'est pas toujours facile.

Sauvegarder le patrimoine c'est un engagement permanent, pas la simple "lubie de quelques dizaines de nostalgiques du passé", mais l'action de ceux qui ont aimé leur métier et s'investissent régulièrement pour mettre à disposition leurs connaissances, tous domaines confondus.

C'est aussi une action qui se veut pédagogique pour expliquer les techniques modernes à partir des réalisations passées ... dont certaines sont d'ailleurs toujours d'actualité.

Il s'agit bien sûr de conserver et classer matériels, documents, photos, vidéos, etc, mais aussi et surtout de les exposer lors des manifestations les plus diverses ...

Avec le temps nos compétences se sont élargies et sont à votre disposition .

*Gérard Dagnicourt*



*Une brochette des "actifs" sur le site de St Ouen qui vous présentent leurs vœux pour 2009*

**MÉMOIRE ELECTRIQUE : Le Patrimoine présent sur le site "Vienne"**

Le distributeur EDF conserve dans le hall « Rocher » du site de la rue de Vienne une génératrice attribuée à GRAMME.

Les premières machines électriques sont construites industriellement, dès 1860, par la compagnie « L'Alliance ». Ces génératrices alimentent des lampes à arc pour l'éclairage des phares, et sont aussi employées par les militaires lors du siège de Paris en 1870-1871.

Le belge Zenoble GRAMME, ouvrier ébéniste dans l'entreprise Christoffle, perfectionne la machine « L'Alliance » utilisée en galvanoplastie pour argenter les couverts en laiton.

GRAMME prend un brevet en 1870 et s'associe à Hippolyte Fontaine pour fonder la Société des Machines Magnéto-électriques GRAMME, qui s'impose sur le marché jusqu'en 1880 en concurrence avec SIEMENS, BRUSH, MERITENS, CONTIN

... Zénobe GRAMME meurt à Bois-Colombes en 1901.

*Bernard Joseph*

**Un banc d'étalonnage de compteurs pour les particuliers, opérationnel à MEGE**

En cette fin d'année, une nouvelle « attraction » vient d'être mise en place dans l'espace comptage électrique de l'Association.

Trois compteurs étalons monophasés, représentant les générations des années 50 à 90 sont installés en situation avec des compteurs des périodes correspondantes.

Guidés par des spécialistes de MEGE, vous pourrez vous exercer à toutes les opérations d'étalonnage sur un compteur fraudé.

*Marcel Wagner de l'équipe des « coucou - fans »*



**MÉMOIRE GAZ : Les "O.F.R."**

Un petit morceau choisi parmi les archives de MEGE : Une aquarelle illustrant une "Instruction sur les Ordres de Fermeture et de Réouverture" gaz, datant de 1963.

" - Comment ! A moi, vous allez me faire ça.  
- Eh oui que veux-tu ma petite poulette, car il me faut du fric ou sans cela pas de gaz "

A vous d'apprécier les évolutions, de procédure comme de style politiquement correct, intervenues depuis 45 ans.

*Jacques Ledoux*

**MÉMOIRE D'ÉCLAIRAGE : Bornes Hautes Éclairées**

A Paris jusque dans les années 50, ces bornes hautes éclairées (photo 1) furent utilisées sur la voie publique comme refuges au niveau des passages piétons. Elles présentaient une belle esthétique de style Art déco mais avaient un gros défaut. Le corps de celles-ci était en fonte! Fatal et souvent définitif en cas de collision pour les voitures, voir leurs occupants...

Elles furent donc remplacées petit à petit par des modèles en tubes d'acier émaillés, équipés de tubes fluorescents (photo 2) à l'esthétique plus discutable mais qui, eux, se pliaient en cas de choc avec un véhicule.

*Jean Jacques Le Moellie*



Photo 1

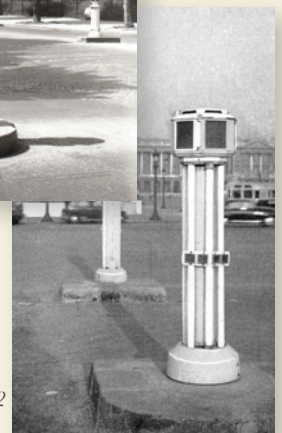
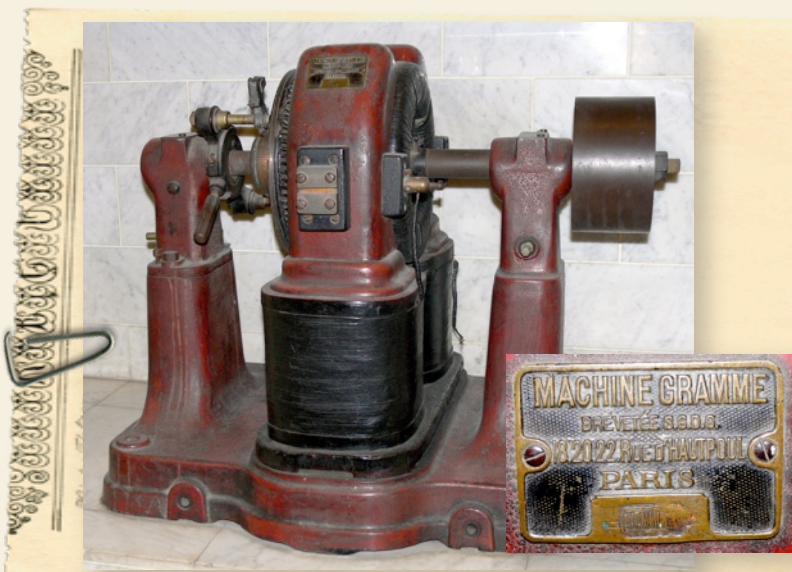


Photo 2



Manuel OFR - 1963 © Pierre DELPHY