

ASSOCIATION MEGE  
29, rue Doudeauville  
BP 90388- 75869 PARIS CEDEX 18  
tél. : 01 42 51 92 67  
mail : info@mege-paris.org

DOCUMENT A CONSERVER

## Le patrimoine de MEGE s'expose ...

Sommaire :

- Editorial
- Dons de matériels
- Journées du Patrimoine
- Mise en Lumière du Louvre
- Le Secteur de la Place Clichy

### LA VIE DE L'ASSOCIATION

#### Dons de matériels Gaz



Nos collections se sont enrichies de matériels, un compteur, don de Mme Breyse (de Lyon), et un radiateur gaz, don de Mme Lagarenne (de Paris).

Tous nos remerciements à ces généreux donateurs.

(voir le site [mege-paris.org](http://mege-paris.org) pour plus de détail)

#### Journées du Patrimoine 2014

MEGE a ouvert ses portes au public les 14 et 15 septembre. Les 4 visites guidées ont permis d'accueillir 84 personnes, qui ont fait part de leur satisfaction sur notre livre d'or.



Quelques photos des visites des Journées du Patrimoine



#### Editorial

Voilà plus d'un an que MEGE est à Doudeauville, que de « travail » réalisé grâce aux décideurs, directeurs, actifs mégistes, à tous ceux qui nous ont soutenus, merci à tous.

Avec les 2 candélabres déménagés de Saint-OUEN, dont un actuellement installé, c'était le dernier acte.

MEGE est de plus en plus sollicitée tant à l'interne avec des réunions thématiques intégrant la visite, qu'à l'externe avec les visiteurs.

Un point noir, faute de place nous n'avons pu garder les lithographies de GDF-SUEZ, qui ont été transférées à AFEGAZ.

Enfin les années passant, il faut penser à « rajeunir » MEGE, avec de « jeunes retraités » par exemple, aussi nous sommes preneurs de vos idées avec un seul critère : être motivé par la conservation du Patrimoine technique.

Enfin cette année nous avons accueillis les visiteurs pour les 2 journées du patrimoine.

Bravo et remerciements à tous..

*Gérard Dagnicourt*

**MÉMOIRE DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC:**

*Historique des mises en lumière des façades du Musée du Louvre (Chapitre 1)*

Depuis sa création, le service de l'éclairage public de la ville de Paris avait pour mission: l'éclairage des rues, la maintenance des carrefours de signalisation (feux rouges) et les illuminations des monuments.

Au fil des années, des ouvrages laissés dans la pénombre, se virent dotés, soit en rénovation, soit en pure création d'un éclairage mettant en valeur leur architecture (60 monuments en 1960, 250 en 2000).

Ainsi un très grand nombre de monuments vinrent confirmer à Paris le qualificatif de ville Lumière.

Hélas, un des plus célèbres sites et un des plus visités restait dans l'ombre la nuit tombée : le Musée du Louvre.

Si les façades extérieures (quai des Tuileries, quai du Louvre, rue de l'amiral de Coligny), étaient éclairées de manière conventionnelle par des spots, les façades intérieures de la Cour Carrée et de la Cour Napoléon, là où l'architecture était la plus belle, il n'y avait rien !

En 1983 l'EPGL (Etablissement Public du Grand Louvre) fut créé pour gérer l'ensemble des gros travaux, la construction de la pyramide inaugurée en mars 89 et la rénovation de l'aile Richelieu débutée en 83, et inaugurée le 18 novembre 93. C'est pendant cette période que l'EPGL se rapprocha du service de l'Eclairage Public, pour un projet de mise en lumière des façades intérieures du Louvre, mais la Cour Carrée et la Cour Napoléon ne dépendaient pas de la Ville de Paris. C'est donc EDF qui proposa un mécénat avec lequel démarra ce projet en septembre 1992.

Le projet ainsi que les essais devaient être faits en collaboration avec l'EPGL mais aussi avec la direction du musée et notam-

ment M. NICOT architecte en chef des monuments historiques de cette période.

Notre premier projet était basé sur des projecteurs au sol et sur chaque corniche en contre-plongée comme sur la plupart des autres monuments à l'époque.

La première présentation fut plus qu'une déception pour nous puisque M. NICOT désirait un éclairage en plongée comme la lumière du soleil et surtout qu'aucun projecteur ne soit visible de jour. Il nous fallait donc intégrer l'appareillage dans l'architecture des façades ...

*Claude Niogret*

**MÉMOIRE DE L'ÉLECTRICITÉ: L'histoire de l'Electricité à Paris : Les secteurs.**

La Société d'Eclairage Electrique du Secteur de la Place Clichy :

- Date de création : 16 avril 1889
- Secteur dense, comprenant 200 000 habitants pour une superficie de 487 hectares (voir carte ci-dessous)
- Nature du courant distribué : Continu 4 x 110 volts 5 fils
- Distribution : Réseau maillé 5 fils
- Câbles : câbles armés isolés au jute et placés directement en terre ; aux croisements de rues, ceux-ci étaient connectés entre eux dans des boîtes souterraines contenant des fusibles.
- Provenance de l'énergie : Production dans l'usine rue des Dames (immeuble Batignolles aujourd'hui)
- A partir de 1900, achat de l'énergie à la Société « Le Triphasé » usine située à Asnières et transformation en courant continu par transformateurs et commutatrices dans l'ex-usine devenue une sous-station.

**Extrait de l'article paru dans la revue « L'Energie Electrique » en 1896**

« Cette société (Société d'Eclairage Electrique du Secteur de la Place Clichy) au capital relativement faible de 4 millions, continue à prouver que l'exploitation d'une usine d'électricité peut rapporter des dividendes aux actionnaires, même à Paris. Nous recevons le compte-rendu du sixième exercice et nous sommes heureux de constater que l'industrie électrique continue à se développer.

Le réseau de ce secteur s'étendait au 30 juin 1896 sur 67 kilomètres et comptait une longueur de câbles de 373 316 mètres au lieu de 190 896 mètres en 1892.

Le nombre des logements desservis est de 1 641 avec 2 168 compteurs sur 2 161 abonnés. Ceci à l'adresse de ceux qui nient l'existence des compteurs d'énergie électrique. Le nombre des lampes installées atteint 119 000, avec une moyenne de 55 lampes par abonné.

Comme il y a 3 000 immeubles reliés aux câbles, ce qui représente environ 18 000 logements, le champ à exploiter est encore vaste sans engager de nouvelles dépenses de canalisation.

Pour l'éclairage, ces résultats sont supérieurs à ceux de New-York. Il n'y a que pour la force motrice qu'il reste encore des progrès à faire. Et cependant le secteur Clichy actionne déjà 105 ascenseurs ...

La population parisienne sort naturellement beaucoup plus le soir qu'en province et cette moyenne là est dépassée dans les stations centrales des départements. Sur les produits nets de l'exploitation s'élevant à 1 192 097 fr. 65 centimes nous relevons 77 027 francs pour la participation à la Ville de Paris et 24 024 francs pour la participation du personnel dans les bénéfices. »

*Michel Vervaeren*



*1er essai avec des spots équipés de lampes halogène 50W*

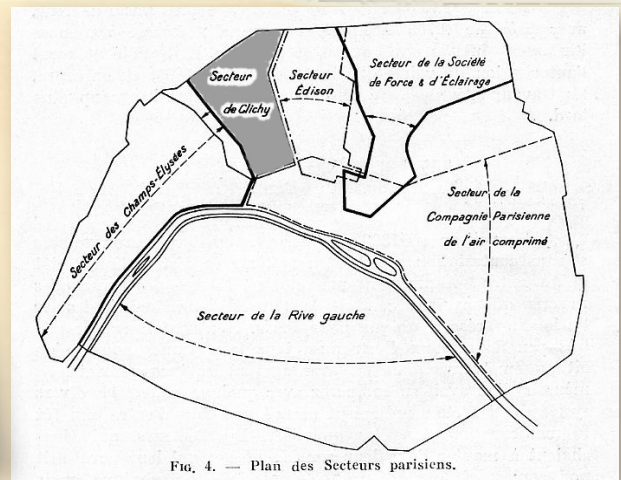


FIG. 4. — Plan des Secteurs parisiens.

*Délimitations du Secteur de la Place Clichy : entre le Secteur Edison à l'Est, le Secteur de la Compagnie Parisienne de l'Air Comprimé au Sud, les fortifications au Nord et les rues du Faubourg-Saint-Honoré, de Miromesnil, l'avenue de Messine et la rue de Prony à l'Ouest*