



ASSOCIATION MEGE
131-151, rue du 1er Mai
92737 NANTERRE
(accès direct face 11-13 rue des
Hautes Pâtures)
tél. : 09 73 88 44 40
mail : info@mege-paris.org
DOCUMENT A CONSERVER

Sommaire :

- Edito
- Décès de Bernard JOSEPH
- Mémoire documentaire
- La première usine de lampes
- Mots mêlés de MEGE

A la mémoire d'un fondateur de MEGE

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Décès de Bernard JOSEPH



Bernard JOSEPH, membre de l'association MEGE depuis sa création en 1992, est décédé le 11 janvier dernier à l'âge de 92 ans. Il fut membre du Conseil d'Administration entre 1992 et 2017.

Bernard a fait toute sa carrière à la Direction de la Distribution Paris. Technicien dans l'âme, il a longtemps exercé au sein du Service des Compteurs situé rue Coustou dans le 18^e arrondissement où il fut responsable de la métrologie.

Au début des années 80, il intègre jusqu'à son départ en inactivité, le groupe Attaché Technique Electricité (ATE) dirigé par Jean LEBoulleux comme responsable de la section Etudes matériels électriques chargée de faire évoluer et d'adapter les matériels aux réseaux de distribution électricité à Paris.

A partir de 1984, suite aux directives nationales concernant la sauvegarde du patrimoine technique de la distribution et sensible à ce sujet, il participe, avec d'autres agents des 5 centres parisiens, à la conservation de documents et matériels des anciens réseaux parisiens.

Parti en inactivité en 1987, il intègre en 1992, à la création de MEGE, le 1^{er} conseil d'administration de notre Association au sein duquel il siège pendant 25 ans.

Toujours prêt à partager ses connaissances et compétences, afin de développer et faire connaître MEGE, il a contribué à la conservation du patrimoine qui lui était cher.

Merci Bernard ! Nous ne t'oublierons pas.

Le Conseil d'administration de MEGE

NB : Conformément aux vœux de Bernard Joseph, l'association MEGE a adressé un don à la Fondation pour la Recherche Médicale en remplacement d'une composition florale.

Michel Dussaux

Editorial

Bernard JOSEPH nous a quittés et avec lui, s'est éteint un des premiers pionniers de MEGE. Au cours de l'année dernière, pour commémorer les trente années de notre association en rédigeant son histoire, je contactai Bernard.

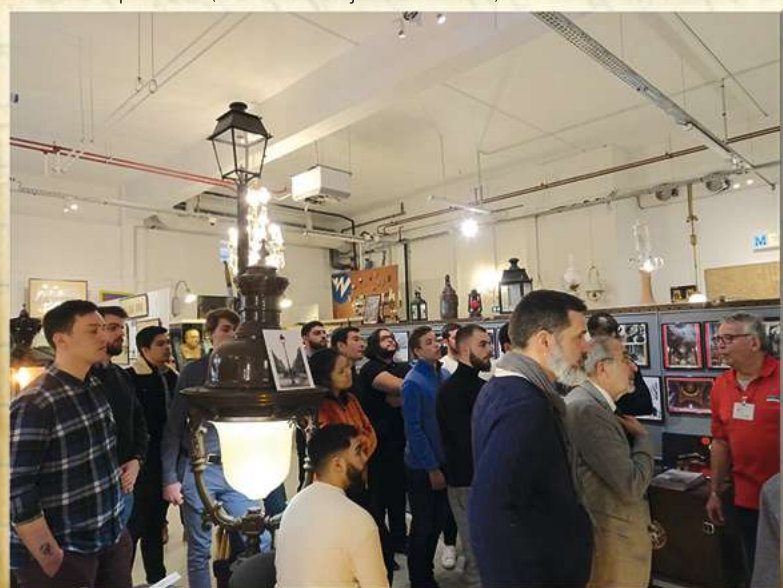
Lors de plusieurs échanges, il me relata le contexte de la fin des années 80 et les premières initiatives et difficultés pour conserver la mémoire des technologies qui avaient alimenté Paris depuis le début du 20^{ème} siècle. Je me souviens très précisément de la conclusion de nos échanges où Bernard exprimait une fierté d'avoir contribué à la création de MEGE et un espoir pour que les jeunes embauchés s'approprient ce passé.

Dorénavant, comme nous l'avions précisé dans le dernier numéro, Info Mege comportera un encart « Mémoire documentaire » ; une façon de rendre hommage à ceux qui ont construit la Distribution, comme Bernard JOSEPH.

NB : Nous vous rappelons que l'Assemblée Générale de MEGE se tiendra le 9 mars au matin dans nos locaux de Nanterre.

Alain Briffaut

L'entreprise EPI (Etudes et Projets Industriels) est venue visiter MEGE



MEMOIRE DOCUMENTAIRE

Pour le premier article de cette rubrique, les documentalistes vous proposent deux livres de référence concernant l'électricité.

L'ELECTRICITE A PARIS – Ecrit par Charles MALEGARIE (Directeur de la CPDE) - Librairie Polytechnique Ch. BERANGER – 4^{ème} Trimestre 1947 (introuvable dans le commerce)

Pour ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'électricité à Paris et en région parisienne, c'est le livre de référence qu'il faut lire en premier.

L'origine de la distribution de l'électricité à Paris et les différents systèmes électriques utilisés sont décrits avec une grande précision. Ensuite, les travaux d'unification et la gestion de la distribution du courant aux abonnés par la Compagnie Parisienne de Distribution d'Electricité sont largement décrits et un point est fait sur l'état de la distribution d'électricité à l'aube de la mise en place d'Electricité de France (1946).

Les usines de production d'électricité, les réseaux, les postes et sous-stations, les branchements et les ouvrages en immeuble sont largement détaillés. De même, l'acheminement de l'énergie hydraulique du Massif Central ou de la Dordogne, la production thermique de la région parisienne, le transport de ces énergies, l'interconnexion des réseaux, les textes réglementaires et le traité de concession de la Ville de Paris et ses avenants, la tarification de l'énergie, le personnel et l'action sociale, l'histoire du site Vienne dont l'immeuble ultra moderne est largement décrit, etc... Un livre très complet auquel on peut se référer.

Ce livre a été recopié sous Word puis numérisé en pdf ce qui permet un envoi par internet.

LA VIE ELECTRIQUE « histoire et imaginaire » (XVIII – XXI siècle) écrit par Alain BELTRAN et Patrick CARRE – Editions BELIN – Octobre 2016.

Les premiers chapitres de ce livre montrent en quoi, à l'horizon des années 1880-1910, l'électricité a été à la fois cause et conséquence de mutations sociales de grandes ampleurs et en quoi elle a contribué à un renouvellement du champ des représentations collectives.

La fin du XX^{ème} siècle et le début du XXI^{ème} siècle sont également caractérisés par des transformations sociétales de forte amplitude,

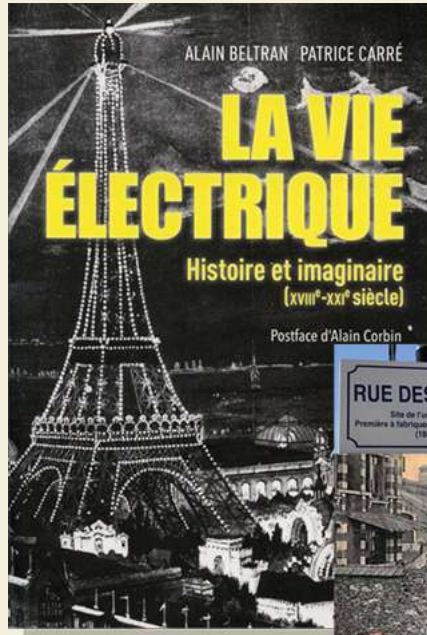
dont la crise de l'énergie (et plus globalement la crise économique et sociale qui s'est installée depuis les années 1970 dans nos sociétés). Télégraphe, téléphone, tramway, métro, chemins de fer, éclairage électrique, moteurs, automobile électrique, etc...

Dans le dernier chapitre c'est le discours sur l'innovation et les représentations, les sensibilités et les discours (critiques ou naïfs) qui retiennent l'attention. C'est d'imaginaire qu'il est question. Imaginaire entendu comme réseau hétérogène de représentations d'idées, d'images, de perceptions qui interfèrent les unes avec les autres, s'entrecroisent et s'entrechoquent dans un espace collectif ou individuel, imprécis et fluctuant.

Les grandes lignes : la fin des certitudes, production et consommation, au ralenti, nous avons le droit à la lumière, nucléaire ou pas ? Une opinion fluctuante mais plutôt inquiète, la transition électrique, une nouvelle donne, l'intelligence aux réseaux.

Ce livre récent est disponible facilement chez les libraires pour un prix que l'on ne regrettera pas.

Michel Vervaeren



1888 : les premières ampoules à incandescence produites en France, à Ivry sur seine.

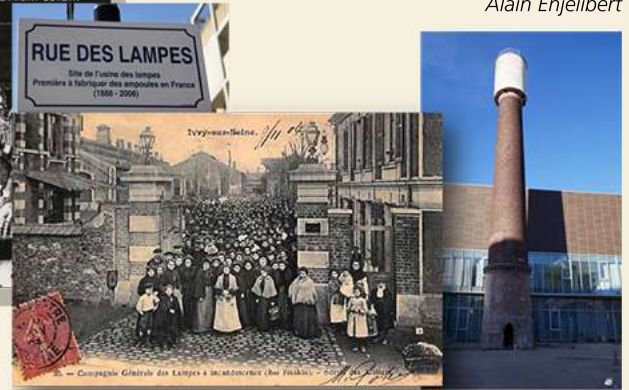
L'exposition Internationale d'Electricité à Paris en 1881 avec 900 000 visiteurs et 1768 exposants eut un retentissement considérable. Le public put y admirer la dynamo de Gramme, les ampoules électriques de Edison (1 000 ampoules pour illuminer l'exposition), le tramway électrique de Siemens, le téléphone de Graham Bell et la [voiture électrique](#) de Gustave Trouvé.

Parmi toutes ces nouveautés, c'est indiscutablement la lampe à incandescence qui retint l'attention. Elle avait été mise au point par l'anglais Joseph Swan en 1879 (qui avait débuté ses travaux en 1850) et améliorée la même année par l'américain Thomas Edison.

Avec un tel succès, s'implante à Ivry-sur-Seine en 1888 une usine de production d'ampoules électriques, dénommée Compagnie générale des lampes à incandescence, avec une production de 500 ampoules / jour. Ce sera la première usine en France à produire des ampoules électriques.

En 1898, l'usine est reprise par la CGE (Compagnie Générale d'Electricité), année de sa création par Pierre Azaria. En 1921, le département lampes de la CGE fusionne avec celui de Thomson-Houston entraînant la création de la Compagnie Générale des Lampes à Incandescence qui s'associe en 1931 au Groupe Philips. En 1982, Thomson cède ses parts à Philips qui quittera Ivry en 1983 puis revint en 1995 pour y installer son siège social. En 2008, Philips quitte définitivement Ivry. On peut encore voir de nos jours la cheminée de cette usine, dernier vestige de cette activité industrielle qui était située Rue Franklin (devenue depuis Rue Maurice Gunsbourg).

Alain Enjelibert



P	M	A	H	C	G	N	O	L	R	A	C
L	E	E	H	S	E	A	U	A	D	I	
A	N	N	A	E	R	Y	T	E	O	S	
I	I	I	R	R	O	O	L	I	N	S	
S	L	O	A	O	V	M	U	C	A	O	Y
A	M	T	L	N	E	T	C	E	H	U	N
N	O	N	R	N	S	A	H	P	N	M	B
C	N	A	E	E	I	H	Z	T	D	U	T
E	T	T	V	B	E	M	O	D	N	E	V
F	A	S	L	S	E	N	R	E	T	T	D
A	N	O	A	B	O	U	K	I	R	T	Z
R	T	E	U	Q	I	L	B	U	P	E	R

Retrouvez dans la grille les mots ci-dessous. Ceux-ci peuvent être écrits horizontalement, verticalement, en diagonale ou à l'envers. Une lettre peut servir à plusieurs mots

LONGCHAMP	HT	HZ (2)
RAC	ABOUKIR	MT (2)
PLAISANCE	VERLAINE	LAOS
RAF	ST ANTOINE	TOLBIAC
REPUBLIQUE	TERNES	MENILMONTANT
BT	CPDE	SEVRES
CHARONNE	RZD	EYLAU
VENDOME	ISSY	(Le) DI
MUETTE	(St) ROCH	
NATION	(St) OUEN (2)	