



**ASSOCIATION MEGE**  
131-151, rue du 1er Mai  
92737 NANTERRE  
(accès direct face 11-13 rue des  
Hautes Pâtures)  
tél. : 09 73 88 44 40  
mail : info@mege-paris.org  
**DOCUMENT A CONSERVER**

## Sommaire :

- Edito
- Visites 'surprenantes'
- Dons de matériels
- La tôle bitumée
- « L'électricité ne vaudra jamais le gaz ! » dit le baron Haussmann
- Nikola TESLA
- Mots mélangés
- Solution tectonic n°46

## Joli mois de mai quand viendras-tu apporter la feuille InfoMEGE ?

### LA VIE DE L'ASSOCIATION

Les sollicitations formulées auprès de MEGE sont parfois surprenantes !

En début d'année, France TV nous sollicitait pour enregistrer une partie de l'émission « Complément d'enquête » dans les locaux de MEGE. En effet le sujet traité portait sur l'électricité et le producteur souhaitait un lieu chargé d'histoire en cohérence avec le thème. En lien avec la Direction de la communication d'Enedis, les Mégiens se sont organisés pour recevoir au mieux cet événement.

L'enregistrement eut lieu le 5 mars et les Mégiens ont pu vivre en direct le ballet d'une quinzaine de techniciens du son et de l'image sans oublier le présentateur Tristan Walecx (cf. photo). Chacun peut voir ou revoir cette émission en replay.



En avril, ce fut France Terre d'Asile, association en charge de l'accueil des demandeurs d'asile, qui sollicita MEGE pour présenter l'histoire de l'électricité à des jeunes en instance de suivre une formation d'électricien. Ainsi, c'est un groupe de 2 Afghans et 3 Soudanais accompagnés d'une animatrice qui ont découvert notre conservatoire.



### Editorial

L'assemblée générale ayant validé le plan d'actions 2024, les Mégiens sont à la tâche pour sa mise en œuvre avec la bonne humeur qui les caractérise.

L'enquête de satisfaction concernant InfoMEGE est en cours. Il est encore prématuré de synthétiser les réponses car de nombreux adhérents n'ont pas encore répondu. Ainsi, je vous engage à donner votre avis pour améliorer notre communication interne.

L'impression des lithographies de « La Fée Electricité » est achevée. Il nous reste à les fixer, permettant aux visiteurs de découvrir cette fresque qui relate l'histoire de l'électricité. Je fais le pari qu'un grand nombre sera enthousiasmé par cette initiative.

Le mois dernier le SIPPEREC créé en 1924 (Syndicat intercommunal de la périphérie de Paris pour les énergies et les réseaux de communication) commémorait son siècle d'existence. A cette occasion il s'est rapproché de MEGE pour enrichir ses festivités avec des objets historiques liés à la distribution.

La revue de l'éclairage LUX diffuse une lettre d'information bimensuelle ; elle a sollicité MEGE pour rédiger un historique de l'éclairage public parisien qui a été diffusé en avril. Un second article sera publié en mai.

Comme vous pouvez le constater, notre Conservatoire bouillonne d'initiative et d'énergie.

Alain Briffaut

### Dons de matériels

Un grand merci à Lionel HUART, Yannick ESTKOWSKI et Michel COUTELIER (dont deux sont membres de MEGE) pour les dons de matériels faits à plusieurs reprises à l'Association MEGE. Un vaste assortiment de lampes à incandescence et fluorescente, etc..., des douilles, des compteurs d'électricité et des matériels divers, venus rejoindre nos collections. Un grand merci à ces sympathiques donateurs.



**MÉMOIRE GAZIÈRE**

**La tôle bitumée**

Les premières conduites en tôles bitumées remontent aux débuts de la distribution du gaz d'éclairage aux alentours de 1845. C'est en 1963 que la DGPBP (Distribution du Gaz dans la Proche Banlieue de Paris) a définitivement cessé d'utiliser ce matériel pour utiliser les conduites en acier.

La tôle bitumée fut longtemps appelée tôle Chameroy, du nom de son inventeur. Son nom s'expliquait par la couche de bitume gravillonné qui, superposée à un premier revêtement de plomb, protégeait la tôle des effets de la corrosion. Peu à peu, on abandonna la protection de bitume au profit de la laine de verre, déjà utilisée sur les conduites en acier.

La méthode de raccordement des conduites en tôle bitumée a elle aussi évolué. On utilisait autrefois, pour raccorder des tronçons, des pièces d'emboîtement fabriquées en régule, alliage à base d'antimoine. Par la suite, on a raccordé les tubes directement les uns aux autres avec un manchon au plomb, soudé !

En fait, les vrais problèmes posés par la tôle bitumée viennent précisément de cette nécessité de souder. Et souder de la tôle bitumée sans brûler la soudure ou sans faire du collage n'est pas à la portée du premier venu. La technique, qui demandait un vrai savoir-faire était celle de la soudure dite « à la cuillère ». En fait de cuillère, il s'agissait d'énormes louches pour badigeonner d'interminables filets d'étain fondu.



Ce type de conduite résistait bien à la nature agressive de certains sols sulfureux et était assez souple pour suivre les mouvements de terrain sans casser. C'était, dans ce domaine, l'ancêtre du polyéthylène haute densité.

« Atout gaz » de 1984

**MÉMOIRE DE L'ÉCLAIRAGE**

« L'électricité ne vaudra jamais le gaz ! »  
Baron Haussmann dans ses mémoires.

*Remarque liminaire : Haussmann a été nommé préfet de la Seine en 1853 et fut un ardent défenseur du gaz. Durant son mandat le réseau de gaz parisien progressa de 1300 km en 30 ans et le nombre de becs de gaz augmenta de 18 000. Il était loin de penser que l'électricité allait anéantir ses certitudes.*

« Au moment où j'écris ces lignes (1890), une révolution radicale semble être sur le point de se produire dans l'éclairage de la voie publique à Paris : la substitution de la lumière électrique à celle du gaz.

Sous mon administration, les essais de lumière, oxyhydrique (1), magnésienne (2), électrique, même faits par des industriels, n'avaient aucune chance d'aboutir à un pareil résultat ; mais aujourd'hui l'administration se montre disposée à la subir et je le regrette.

En effet, la lumière électrique, dont le ton blafard, lunaire est déplaisant, et dont l'éclat blesse ou fatigue la vue, émane de foyers intenses, répartis forcément sur la voie publique à des distances beaucoup plus grandes que celles des becs de gaz multipliés [...].

Le système Edison cherche le progrès au rebours du système Lavoisier et, par ce motif, je ne saurais désirer son adoption. Je crois, du reste, qu'à part son inventeur, ses propagateurs, et ses fabricants d'appareils, il n'aura d'adhérents, au bout d'un certain délai, que les oculistes et les opticiens. »

(1) Oxyhydrique : la lumière oxyhydrique est émise par un bloc de matière réfractaire porté à l'incandescence par la flamme d'un chalumeau oxyhydrique (combinaison de l'oxygène et de l'hydrogène). Ce procédé, permet d'obtenir une lumière très vive.

(2) Magnésienne : la lumière magnésienne est émise avec une lampe au magnésium qui est principalement composée d'un réflecteur parabolique argenté au centre duquel se trouve un fil de magnésium. Ce fil de 0,3mm de diamètre et de 9 cm de long, donne pendant 1 minute une lumière de 74 bougies.

**MÉMOIRE DOCUMENTAIRE**

**Nikola TESLA** (Никола Тесла)  
par le Dr Richard GUNDERMAN

Nikola Tesla (1856-1943), est un inventeur et ingénieur américain né dans l'actuelle Croatie qui a contribué au développement de la transmission par radio, la robotique, le radar, la physique nucléaire, l'informatique et celui du transport et de la distribution du courant alternatif.

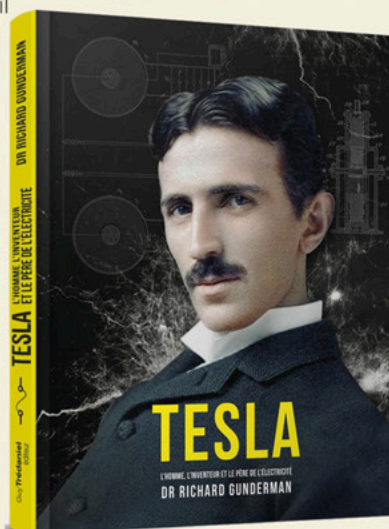
L'ouvrage que nous vous présentons aujourd'hui n'est pas une énième biographie de Nikola Tesla.

Si ce livre retrace bien son parcours initiatique et sa vie professionnelle au travers de ses inventions, une bonne place est donnée à ses rencontres avec d'autres noms prestigieux, que ce soit dans le domaine technique ou littéraire, voire même avec Oscar, le maître d'hôtel du Waldorf Astoria où Tesla a habité par intermittence pendant deux décennies.

Outre les photos de Nikola Tesla et de ses célèbres contemporains, de nombreux croquis et clichés de ses inventions sont présents dans ce livre.

Nikola Tesla a passé une grande partie de sa vie à la recherche de financements pour ses inventions, allant même jusqu'à se produire en haute société pour cela...

Ceci n'est donc pas un résumé de cette biographie mais une invitation à la lire.



Ce livre est toujours en vente, mais sera également consultable dans notre conservatoire.

A. ENJELIBERT & M. VERVAEREN

Documentalistes

**Mots mélangés**

R	E	I	N	R	E	T	N	A	L	C	C
E	U	Q	I	R	T	C	E	L	E	H	A
V	F	L	A	M	B	E	A	U	A	A	N
E	E	L	U	O	P	M	A	N	C	R	D
R	M	E	C	R	A	C	D	H	L	B	E
B	U	H	O	O	E	E	A	E	E	O	L
E	I	C	K	B	L	N	D	N	D	N	A
R	D	E	E	I	D	Z	E	C	I	Y	E
E	O	M	E	E	P	O	A	I	S	F	L
G	S	R	L	X	N	L	X	R	O	U	I
A	L	L	U	M	E	T	T	E	N	D	U
Z	E	J	A	C	O	P	O	Z	Z	I	H

Retrouvez dans la grille les mots ci-dessous. Ceux-ci peuvent être écrits horizontalement, verticalement, en diagonale ou à l'envers. Une lettre peut servir à plusieurs mots.

LANTERNIER	JACOPOZZI	ELECTRIQUE
CHANDELIER	ALLUMETTE	CHANDELLE
REVERBERE	LX (lux)	COLZA
AMPOULE	PE	EDISON
FLAMBEAU	COKE	NEON
CHARBON	BEC	MECHE
CANDELA	LÉD	XE (xénon)
SODIUM	ARC	CIRE
GAZ	HUILE	

Après avoir identifié cette liste, un nom rendu célèbre en 1937 apparaîtra.

**Solution du Tectonic n°46**

A	V	W	E
T	E	A	V
W	V	T	E
A	E	W	A
V	T	V	T
E	W	A	W